
ORIGINALES SERIGRAFIA

FECHA DE ENTREGA

16 de mayo de 2014

turno mañana a las 9.00hs
turno noche a las 19.30 hs

CONSIGNA

A partir del nombre de una película, banda, u obra literaria que contenga la palabra indicativa de un color, generar un sistema de tres piezas originales para reproducir en serigrafía.

Los originales deberán cumplir con las siguientes características:

1. Diseño para remera

- Formato: Incluido en un máximo A5 (horizontal ó vertical).
- 1 tinta sólida (se recomienda tomar en cuenta la aleatoriedad del color de la prenda).

2. Diseño para afiche

- Formato: 35cm x 50cm (vertical), en caja, con 2cm de margen por lado.
- 2 tintas: 2 sólidas ó 1 sólida y 1 semitransparente.

3. Diseño para sticker

- Formato: 10cm x 14cm (horizontal ó vertical). En caso de ir al corte agregar 5mm de demasía.
- 3 tintas: CMY (proceso).

Limitaciones

- Imágenes: Las imágenes contenidas deben ser de carácter vectorial, esto es solo plumas y no medios tonos, ni tonos continuos. Excepcionalmente se podrán utilizar tramados autotípicos no mayores a 30 líneas por pulgada (el punto de trama debe poder observarse sin la necesidad de un cuentahilos). Siendo estos tramados también incluidos en la vectorización.
- Pie de cátedra: Los diseños deben incluir la siguiente leyenda: Tecnología gráfica I y II cátedra Zachin, FADU, UBA, 2014.

Recomendaciones

Ajustarse a registro de color poco limitativo.

OBJETIVOS

- Que el alumno incorpore las habilidades necesarias para la especulación y toma de decisiones sobre proyectos de diseño que impliquen la adaptación de imágenes a diferentes procesos de reproducción.
- Explorar las posibilidades combinatorias entre tintas cubritivas y semitransparentes. Comprender sus diferencias.
- Situar al requerimiento de un diseño como disparador del proceso tecnológico.
- Asimilar el concepto de "seguimiento" de los procesos de impresión.
- Corroborar las condiciones de imprimibilidad de un diseño.

CONDICIONES DE ENTREGA

- Formato de la entrega: ver página siguiente.
- Archivos originales en CD rotulado. (Incluir archivos de fuentes + jpg de referencia)
- En parejas integradas por alumnos de la misma comisión.
- Nombre, apellido, comisión, mail, materia y turno de los dos alumnos en el reverso de todas las piezas.

ORIGINALES SERIGRAFIA

FECHA DE ENTREGA

16 de mayo de 2014

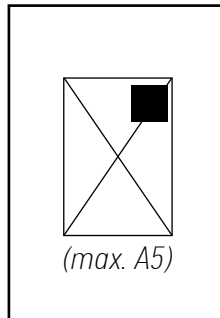
turno mañana a las 9.00hs
turno noche a las 19.30 hs

1. Formato de entrega remeras

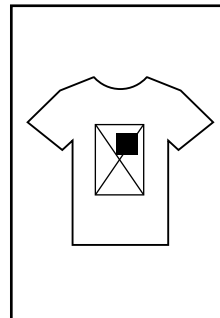
Hoja 1. Diseño para remeras a 1 tinta incluido en formato máximo A5 (horizontal o vertical), en una A3 vertical.

Hoja 2. Montaje de la aplicación color del diseño a una tinta sobre la imagen de una remera, en formato A3 vertical.

remera 1:1



A3 Hoja 1



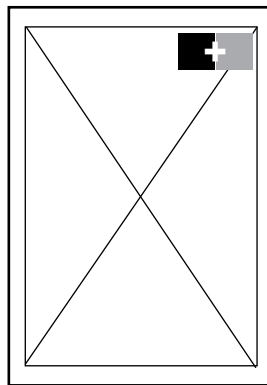
A3 Hoja 2

2. Formato de entrega afiche

Hoja 3. Afiche a 2 tintas en formato 35cm x 50cm.

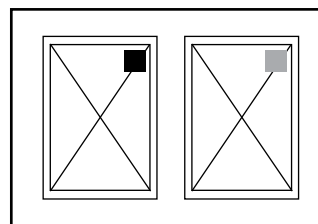
Hoja 4. Impresión a escala de cada tinta del afiche por separado en una hoja A3 horizontal.

afiche 1:1



35cm x 50cm Hoja 3

impresión a escala de cada tinta por separado

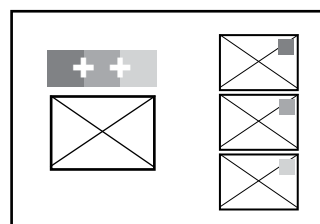


A3 Hoja 4

3. Formato de entrega sticker

Hoja 5. Impresión 3 tintas escala 1:1 del sticker más cada tinta del sticker por separado en una hoja A3.

sticker 1:1 + tintas por separado



A3 Hoja 5