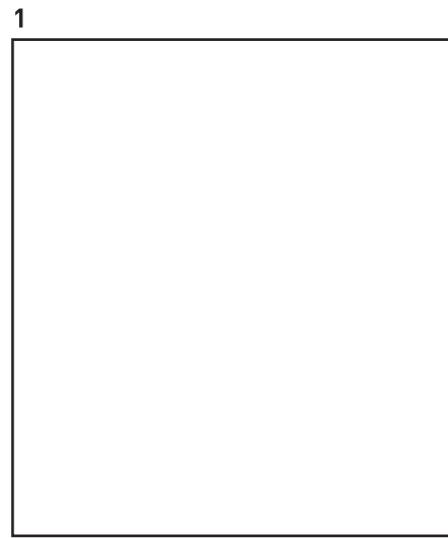
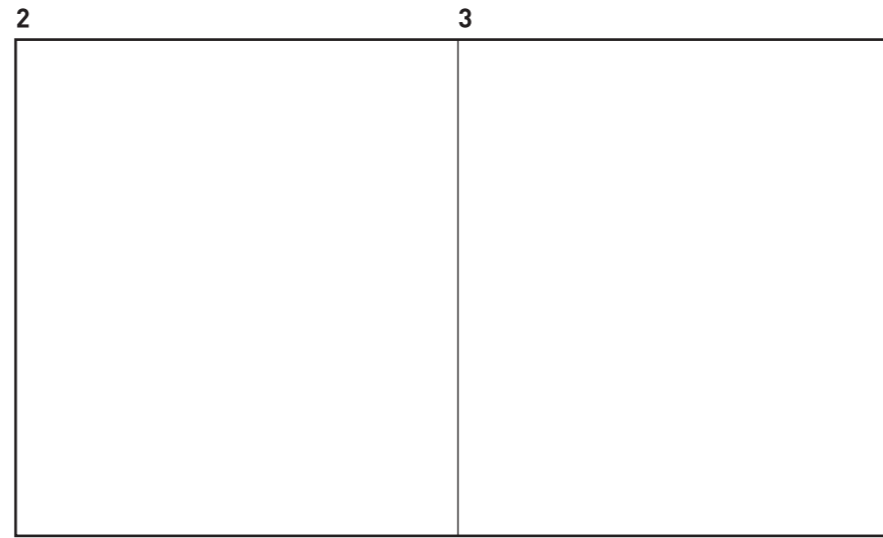


El formato de la pauta aquí propuesta es a modo de ejemplo. La pauta final que van a tener que entregar tiene que tener el formato por ustedes elegido. El lado más chico tiene que tener 20cms. como mínimo. Más allá de eso, el formato es libre.

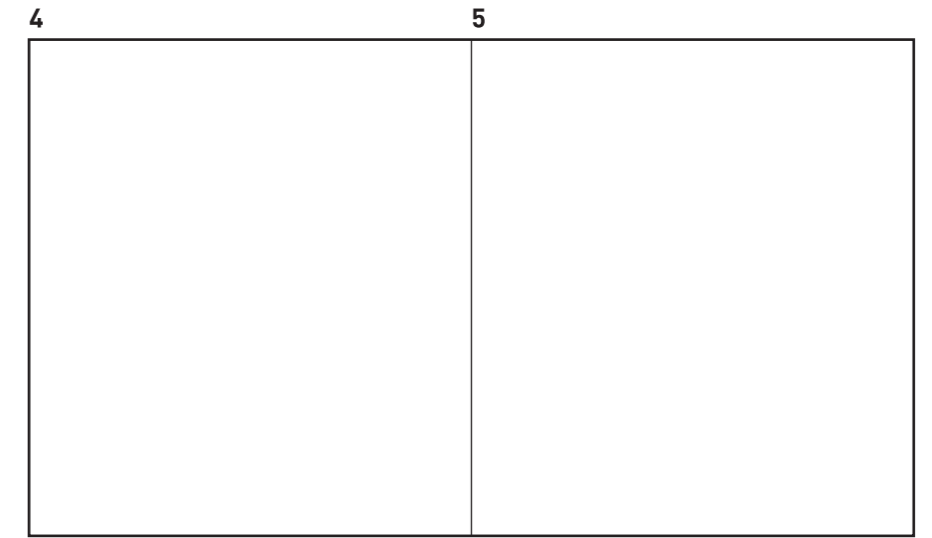


TAPA



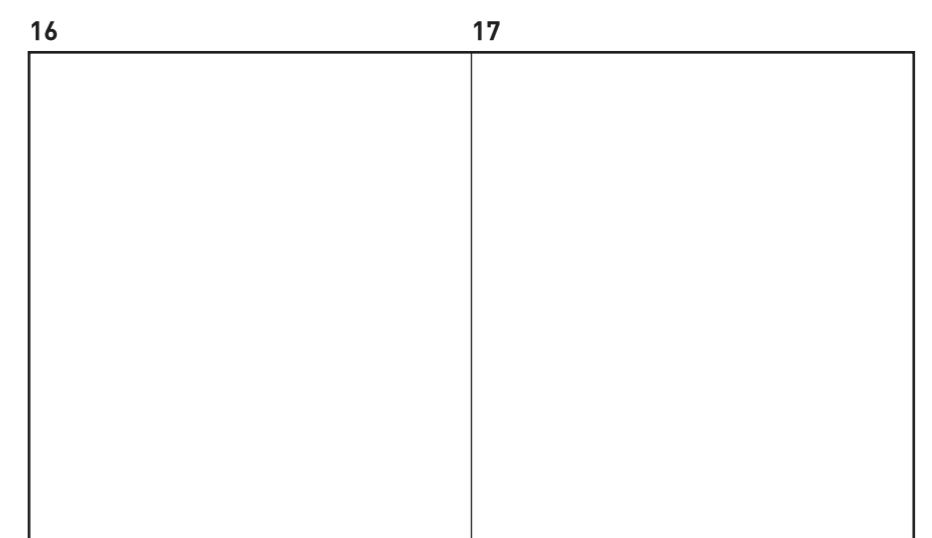
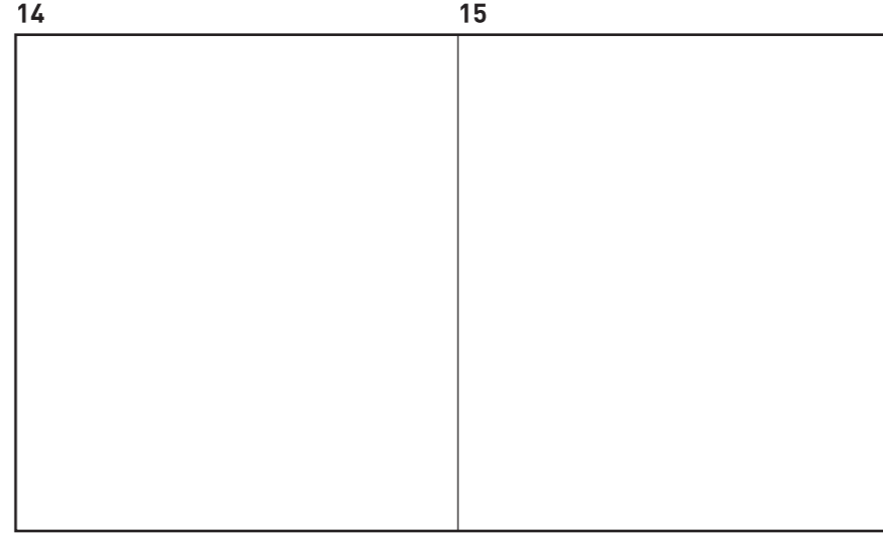
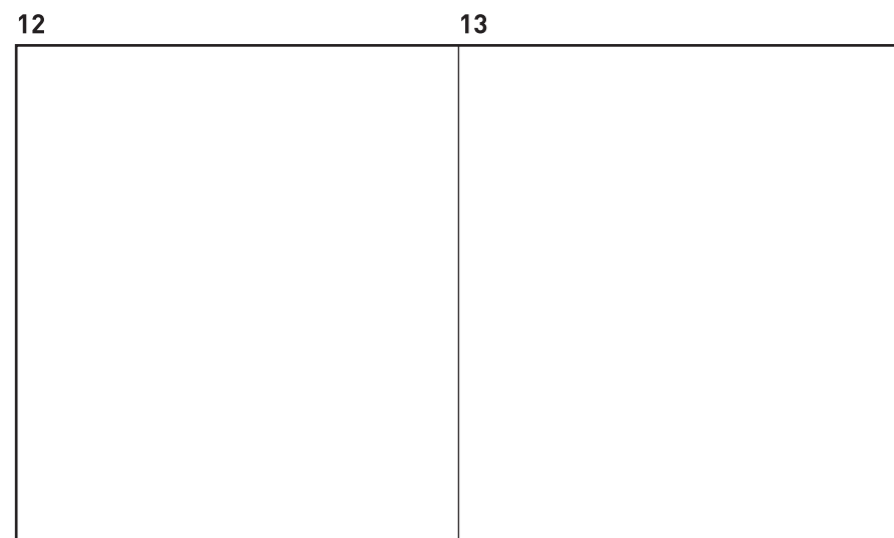
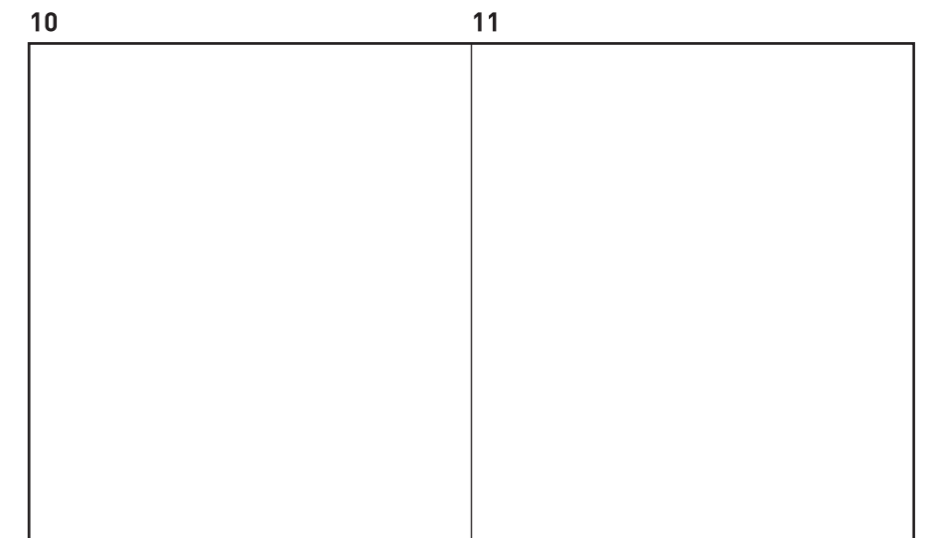
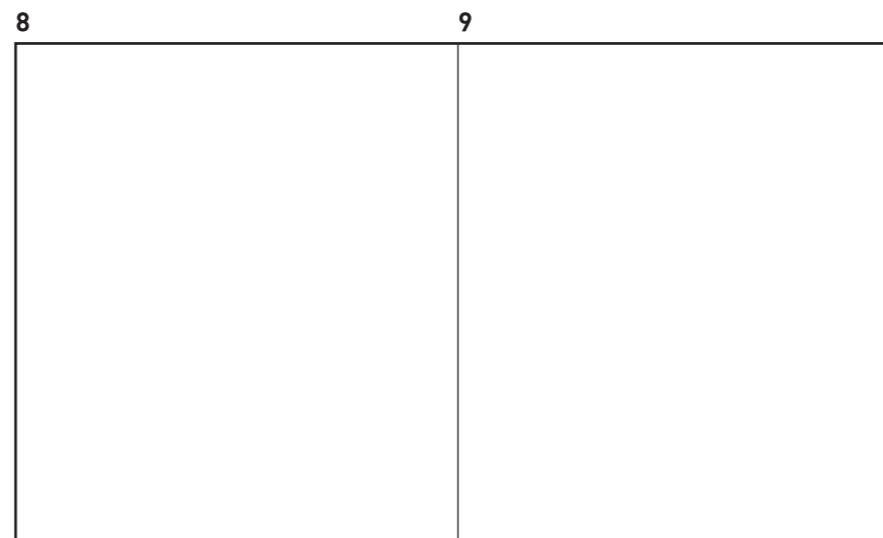
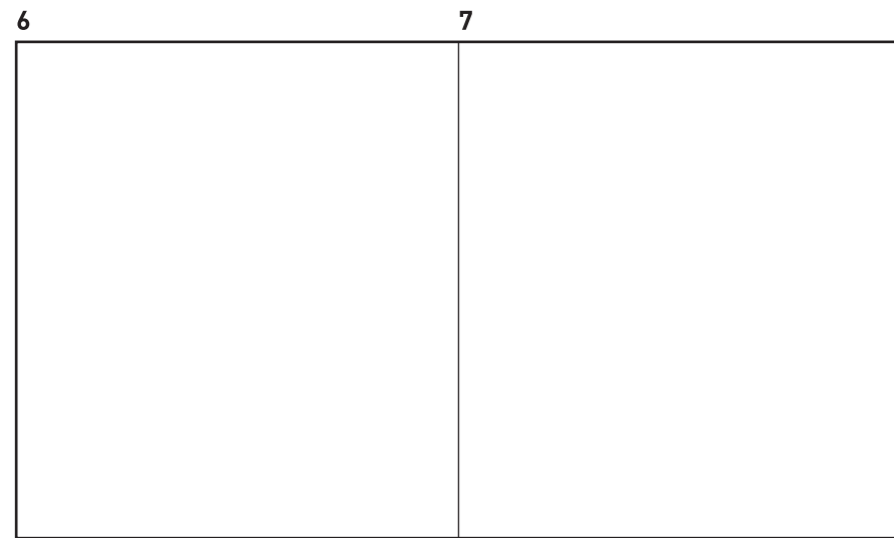
RETIRADA DE TAPA

RETIRADA DE TAPA



CREDITOS

PORTADILLA



El formato de la pauta aquí propuesta es a modo de ejemplo. La pauta final que van a tener que entregar tiene que tener el formato por ustedes elegido. El lado más chico tiene que tener 20cms. como mínimo. Más allá de eso, el formato es libre.

18	19

20	21

22	23

24	25

26	27

28	29

COLOFON

30	31

32

RETIRADA DE CONTRATAPA

RETIRADA DE CONTRATAPA

CONTRATAPA

Fuentes: Las fuentes son material documental (histórico, arquitectónico, geográfico, etc). Por ejemplo imágenes de la vestimenta de una época en particular.
Referentes: Los referentes son ejemplos hechos por otros ilustradores o artistas. Mostrando un estilo determinado, ya sea propio de una persona o una época.

Replicar los items detallados en caso de haber para desarrollar mas personajes o entornos en la historia.

PERSONAJES

FUENTES

--	--	--

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

REFERENTES VISUALES

--	--	--

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

ENTORNOS

FUENTES

--	--	--

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

REFERENTES VISUALES

--	--	--

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios



PALETA CROMÁTICA

COLORES PRINCIPALES

Six empty square boxes for selecting primary colors.

COLORES SECUNDARIOS

Six empty square boxes for selecting secondary colors.

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

Five horizontal lines for writing conclusions.

REFERENCIAS (Ejemplos que muestren de donde parta la paleta cromática elegida)

Three large empty rectangular boxes for providing references.

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

Five horizontal lines for writing conclusions.

ELECCIONES TIPOGRÁFICAS

TÍTULOS. REFERENCIAS (Ejemplos que muestren de donde parte la elección tipográfica)

Three large empty rectangular boxes for providing references for titles.

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

Five horizontal lines for writing conclusions.

TEXTOS. REFERENCIAS (Ejemplos que muestren de donde parte la elección tipográfica)

Three large empty rectangular boxes for providing references for text.

CONCLUSIONES

espacio para agregar comentarios

Five horizontal lines for writing conclusions.