CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE DIS

CATEDRA WAJSMAN

ILUMINACION Y CÁMARA I/II

PROPUESTA DE CLASE PÚBLICA

Mirar, soñar, proyectar. ¿Ciencia o magia? ¿Arte o técnica?

Lo cierto es que la luz es capaz de conmovernos, de provocarnos, de modificar nuestro ánimo como lo hacen una poesía o una melodía. El primer paso para lograr una fotografía que transmita ideas y emociones, que consiga llegar al espectador para conmoverlo, radica sin duda en contemplar nuestro entorno, analizando los efectos físicos y emotivos que la luz provoca en nosotros.

Una habitación en penumbra, donde la titilante luz de una vela devela los rasgos de un personaje; la silueta de alguien, cuyos rasgos se revelan al brillar la luz reflejada por una superficie de agua; la fría luz de una pantalla de TV que tiñe el rostro de un espectador: a través de la recreación de alguna de éstas situaciones el director de fotografía puede contribuir a transportar al espectador introduciéndolo en el mundo que intenta crear el diseñador.

Nuestra propuesta consiste en organizar una clase pública y participativa sobre el tema “Efectos lumínicos”. La misma tendrá lugar en el SET de filmación y se ocupará todo el espacio del mismo durante el desarrollo de la clase.

La clase será diseñada y producida por el equipo docente de las cátedras IyCI y IyCII y será conducida por diversos docentes de las mismas, contando con la participación de alumnos de ambos niveles.

Espacio 1: efecto TV

Se realizará una puesta de luz que simule la luz que proviene de un aparato de TV sobre un personaje sentado. Detrás del mismo se observa la luz de un velador encendido.

Espacio 2: efecto agua y drácula.

Se realizará una puesta de luz que simule el reflejo de la luz en una superficie de agua; detrás del personaje se percibe la luz de la luna filtrada por la sombra de un árbol.

Espacio 3: efecto vela en habitación en penumbra.

Se realizará una puesta de luz con un personaje iluminado por una vela; el mismo vendrá caminando con la vela en la mano y la dejará sobre una mesa donde está sentado otro personaje. Detrás de los mismos se observa la entrada de luz lunar desde el exterior.

El SET se dividirá en 3 espacios independientes, separados por paneles que se armarán utilizando los marcos de aluminio existentes en el lugar; en cada uno de los espacios se instalarán los elementos que se utilizarán durante el desarrollo de la clase.

La operatoria de cada experiencia estará a cargo de 2 (dos) docentes de la cátedra, con la supervisión general y apoyo del titular, adjunto o JTP y la participación de 2 *(dos)* actores.

Cerca de cada espacio se colocará un póster con la planta de cámara y luz, una somera explicación técnica y alguna fotografía ilustrativa del efecto a recrear.

Cada experiencia operará en forma independiente y se desarrollarán en horarios sucesivos a fin de que el público pueda participar de los tres.

En cada caso, los docentes explicarán los detalles de la instalación y se invitará a algunos de los concurrentes a participar directamente de la experiencia, operando los equipos y observando los resultados bajo la supervisión de los docentes a cargo.

NECESIDADES

Para concretar la propuesta necesitamos contar con:

Equipos de iluminación:

* 3 Fresneles de 650W
* 3 Fresneles de 350W
* 2 Fresneles de 1000W
* 3 Power flo de 2 tubos cálidos/fríos.
* 15 trípodes de diversos tamaños.
* 2 porta tergopol
* 2 banderas.
* Zapatillas, prolongadores.
* 3 cámaras de video (Sony EX3 – Sony HVR Z5 – Sony PD170)
* 3 monitores de 32” o mayores.

A fin de disponer del tiempo necesario para armar y configurar las instalaciones que se utilizarán, requerimos disponer del espacio con una anticipación de alrededor de 6 horas considerando el horario de comienzo de la actividad.

EQUIPO DOCENTE

* TITULAR: Carlos Wajsman.
* ADJUNTO IyC IyII: Luciano Montes de Oca.
* JTP IyC I: Federico Suárez.
* AYUDANTE 1ra: Luciano Bardaracco.
* AYUDANTE 2da: Mercedes Incorvaia.
* AYUDANTES Adhonorem:
	+ Bárbara Soto.
	+ Matías Bertrand.
	+ Pablo Lozano.
	+ Manuel Canales.
	+ Jesús Martínez.
	+ Martín Clavijo.
	+ Ramiro Rojtze.
	+ Sofía Ochiuzzi
	+ Sofía Mondini
	+ Tomás Seivane
* AYUDANTES de licencia laboral:
	+ Gustavo Schiaffino.
	+ Omar Mustafá.
* JTP IyC II: Leo Val.
* AYUDANTES Adhonorem:
	+ Martín Errea.
	+ Sebastián Quintana.
	+ Rodrigo Farfián.
	+ Dionisio Dennis.
	+ Daphne Jourdan.
	+ Rodrigo Prado
	+ Tomás Niro Chame
	+ Agustín Slapak